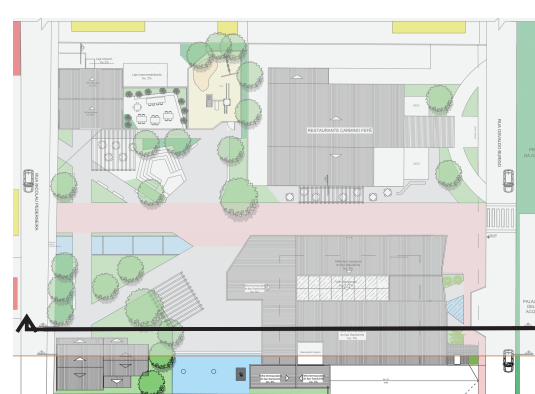


# CORTES

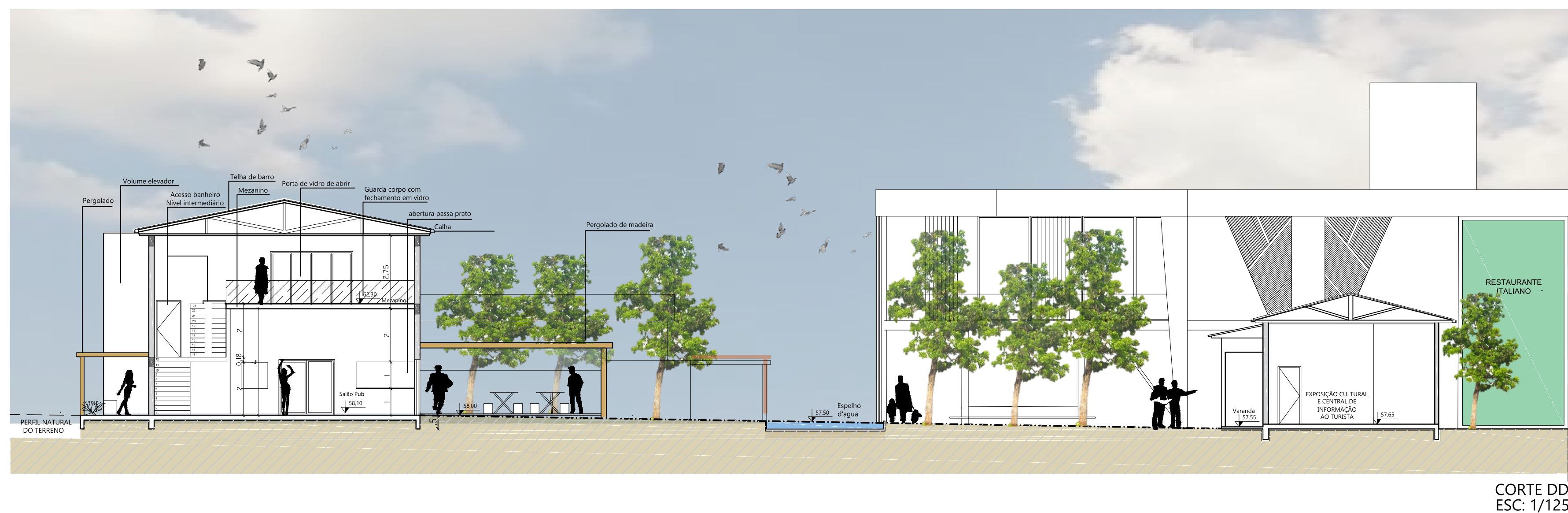
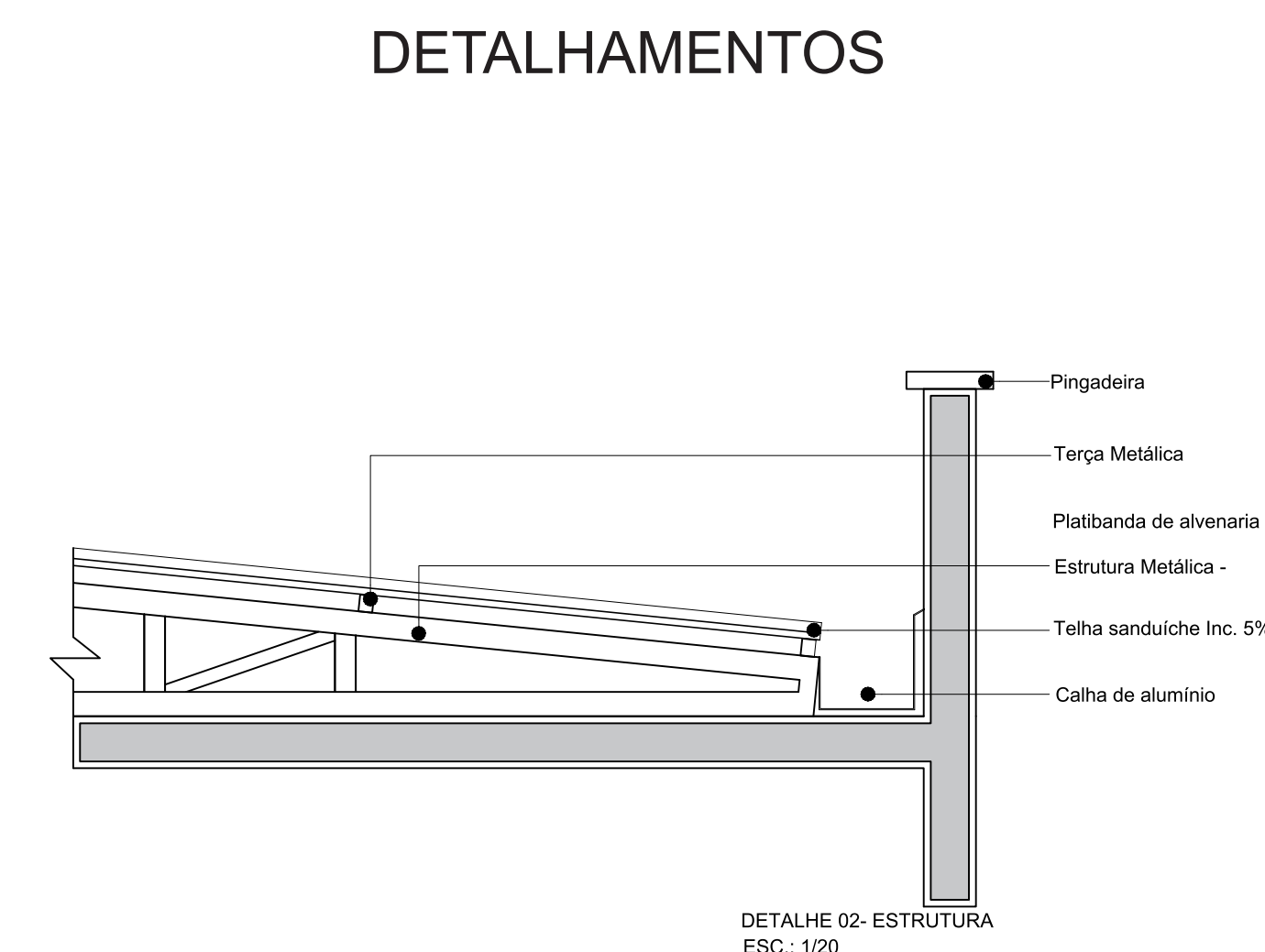
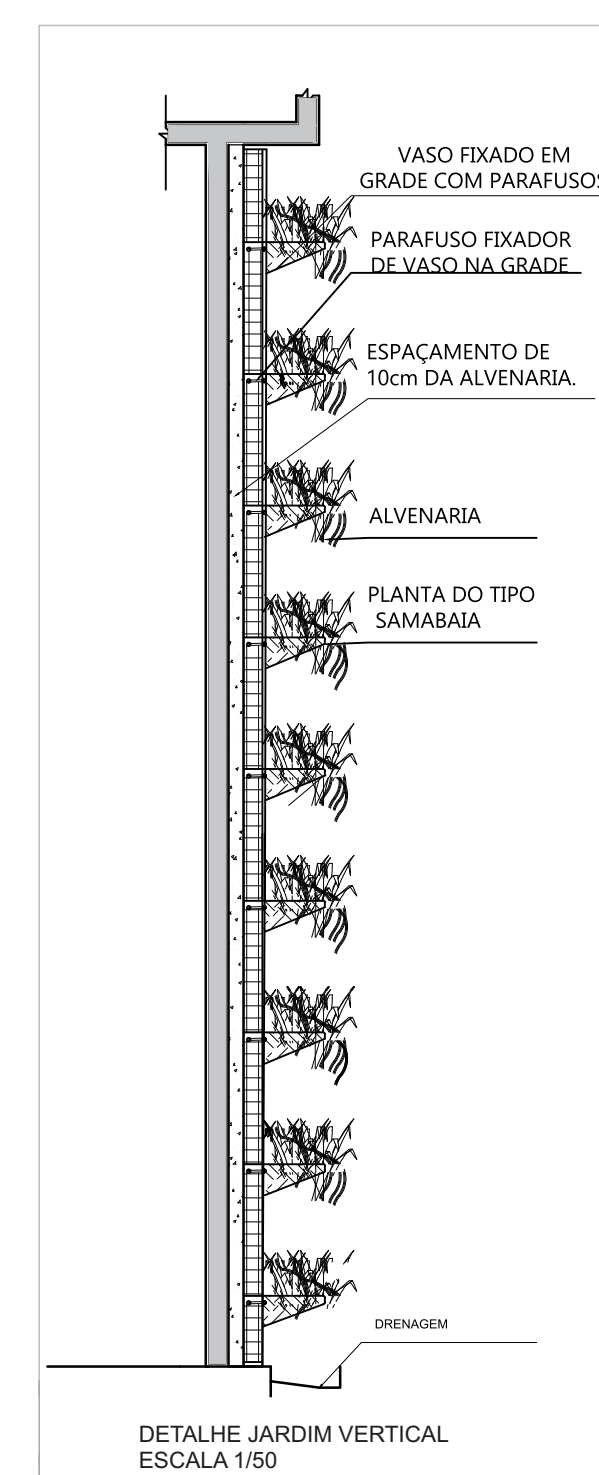
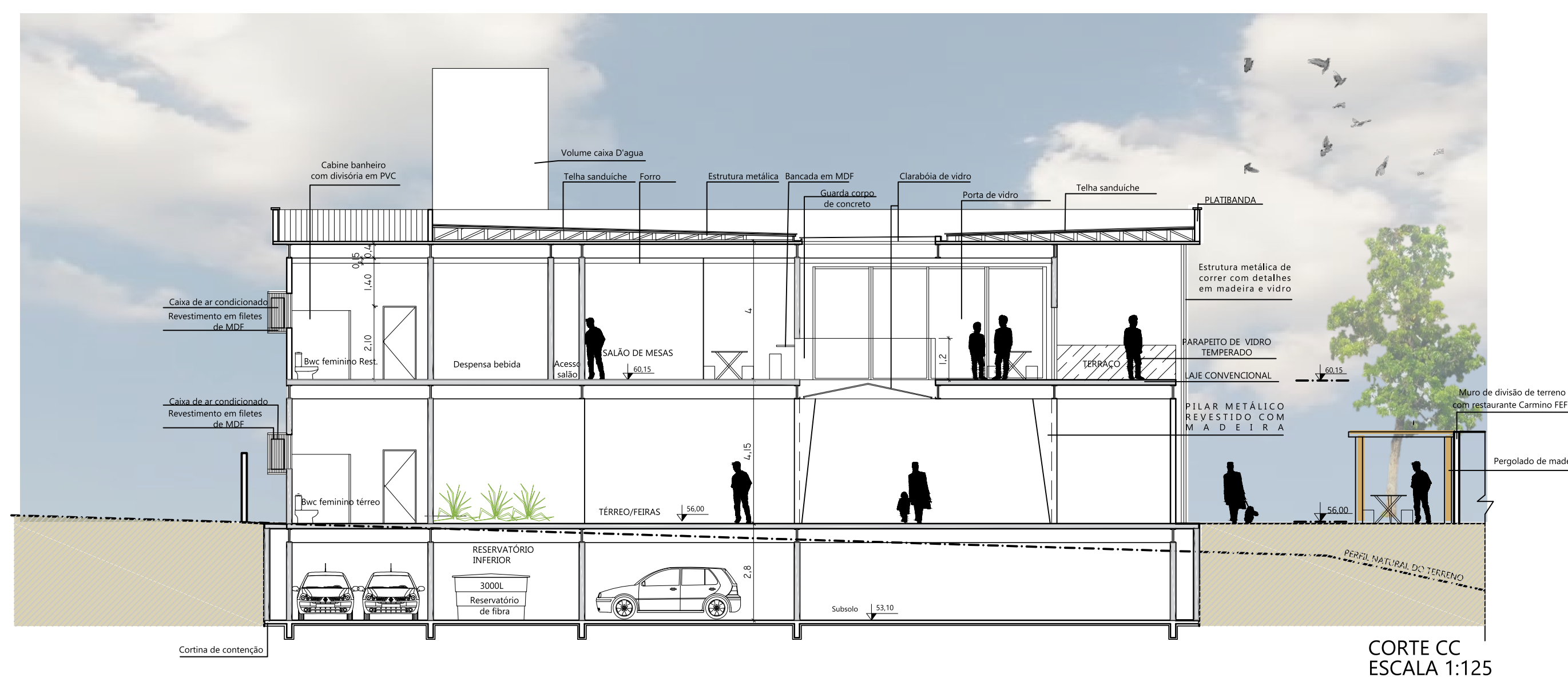


Architectural rendering of the interior of the new library building. The space is large and open-plan, featuring a high ceiling with a large skylight. A central area contains a fountain and seating. To the right, there is a ramp and stairs leading to an upper level. The design is modern and functional, with a focus on community use.

11



# CORTES





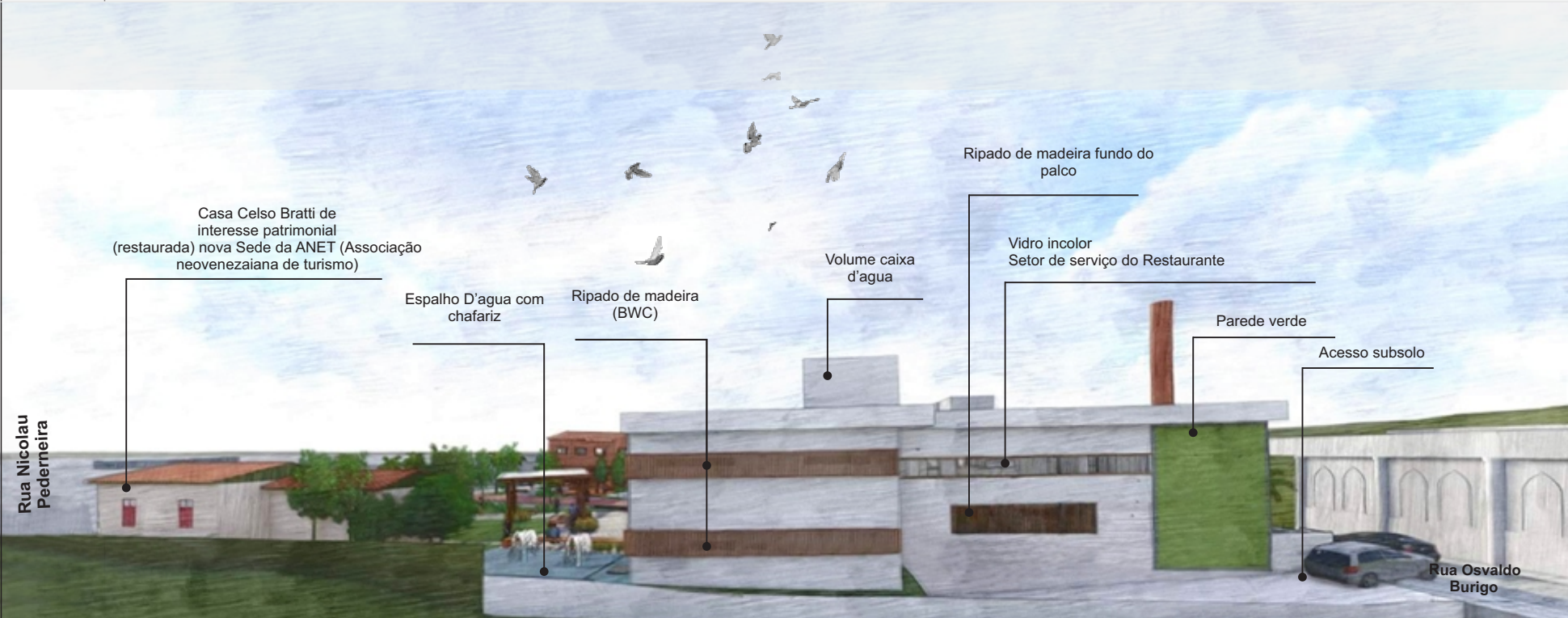
# Arquitetura Gastronomia e Turismo

## FACHADAS



A proposta buscou manter a tipologia padrão da paisagem urbana da quadra, refletindo nas linhas horizontais que respeitam as arquiteturas históricas e de interesse patrimonial em primeiro plano (Casarão e Casa Celso Bratti) com sua forma simples única na paisagem da rua) o PUB ganha ainda mais destaque e contraste em relação a arquitetura projetada ao fundo, reforçada pela exposição do material construtivo, o tijolo maciço. A proposta segue com a criação de um espelho d'água que inicia na Rua Nicolau Pederneira e segue até a nas feiras rurais e regionais e acesso principal para o restaurante no nível superior.

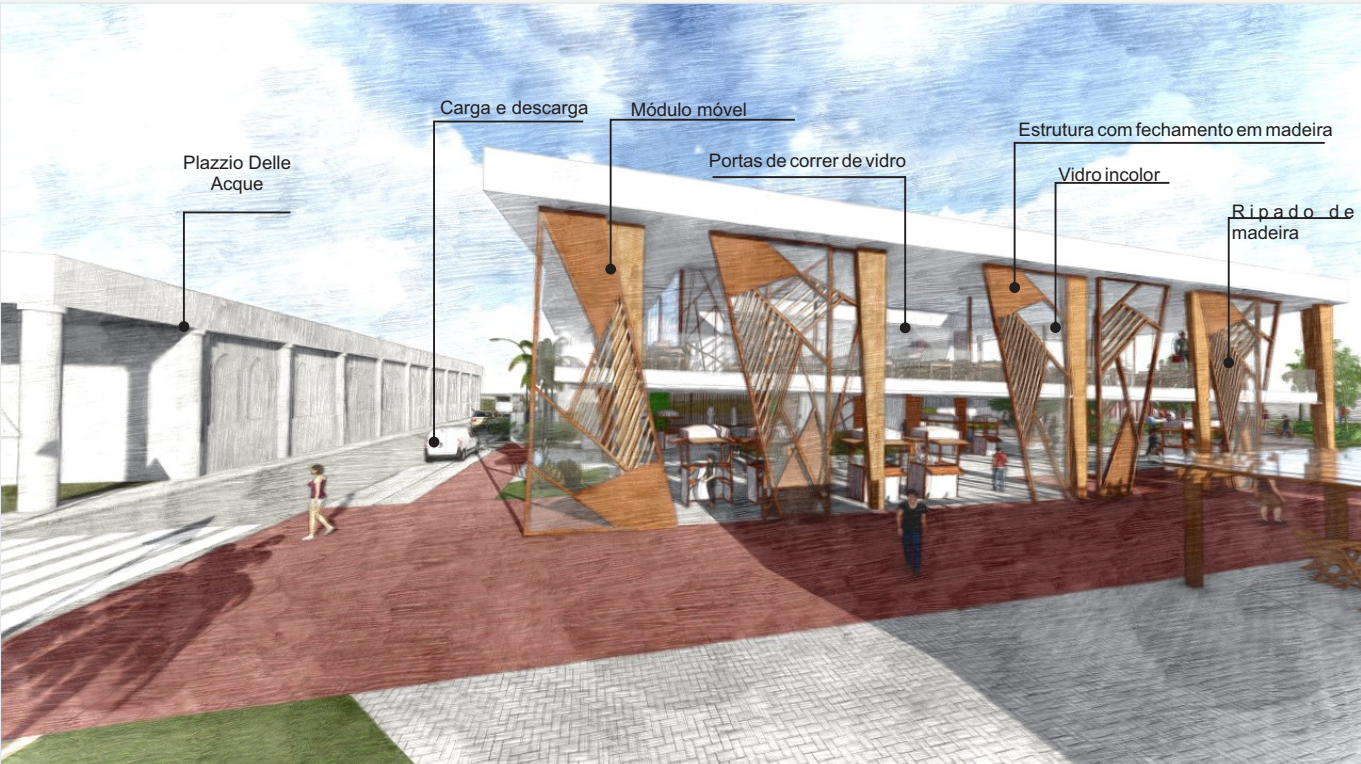
Imagem 10 FACHADA OESTE - Vista pela Rua Nicolau Pederneira



FACHADA SUL

Imagem 11

Nesta, a preocupação destaca-se no novo equipamento. Assim, a preposta de projetar par a orientação SUL as áreas de serviço como: Cozinhas, banheiros dos funcionários, despensas, cozinha banheiros térreo e banheiros do restaurante também, camuflando as esquadrias com taipas de madeiras ( onde foi embutido o ar condicionado). E o uso de abertura de vidro com a intenção proporcionar melhor luminosidade para a área interna de serviço da edificação. Além disso no saguão de mesas à dois vazios proporcionado visualização para o térreo.



FACHADA NORTE

Imagem 12

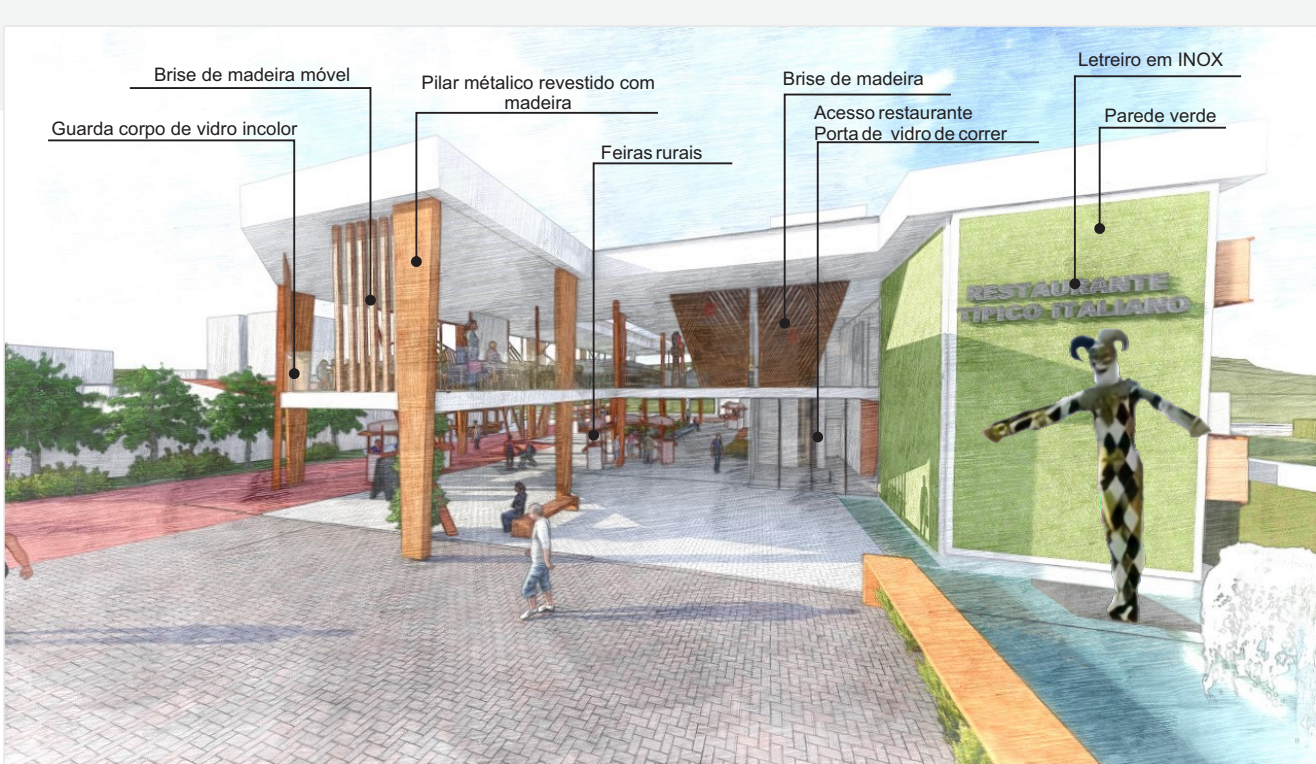
O destaque para o projeto é esses módulos móveis de madeira com fechamento em vidro. Com intenção de proporcionar a permeabilidade necessária.



FACHADA LESTE

Imagem 13

Na Travessa Osvaldo Búrgio, o volume do edifício ganha destaque e representa a arquitetura contemporânea, convidando o usuário a entrar na galeria de convivência. Nessa, o espaço induz às feiras rurais e culturais bem como palco para apresentações; E até chegar ao outro lado do lote, fazendo-o visitante vivenciar a cultura regional através da nova arquitetura. A arquitetura se mostra convidativa através da materialidade e forma. Utiliza-se perfis de aço para fazer alusão à arquitetura contemporânea e madeira que é material comum na cidade, fonte de renda de várias famílias, além disso, as formas geométricas e o uso do vidro e proporcionam leveza e modernidade. A parede verde desenha o letreiro com os dizeres 'RESTAURANTE ITALIANO' em letra caixa de inox.



FACHADA OESTE

Imagem 14

A materialidade do restaurante é evidenciada pelo uso do vidro nos fechamentos e terraço proporcionam ao usuário a sensação de amplitude do espaço, e visualização nas atividades culturais presentes, porém como há forte incidência solar impondo brises móveis no terraço assim podendo correr de acordo com a necessidade.